

BIGLIETTI

Intero: 5,00€ | Ridotto: 4,00€

Convenzione 10 ingressi 40€

Maratona Bertolucci: biglietto unico 15€

Nel corso della maratona saranno offerte bevande e stuzzichini
per farvi resistere dal tramonto all'alba.

Omaggio per gli studenti della Scuola di
Specializzazione in Psicoterapia Psicoanalitica

Sono considerati ridotti:

over65, under25, Aiace, Anpi,
soci dell'Istituto di Psicoterapia Psicoanalitica.

Tutti i film sono in versione originale con sottotitoli in italiano

IN COLLABORAZIONE E CON IL CONTRIBUTO DI



ISTITUTO DI
PSICOTERAPIA
PSICOANALITICA



CINE TEATRO
BARETTI



EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Via Baretti, 4 - 10125 Torino - Tel. 011 655 187
www.cineteatrobaretti.it - cinema@cineteatrobaretti.it



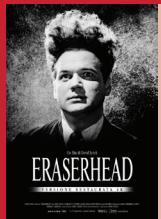
ISTITUTO DI
PSICOTERAPIA
PSICOANALITICA



CINE TEATRO
BARETTI

**PSYCHO 2026
COME ERANO,
COME ERAVAMO**

CINEMA E PSICOANALISI - V EDIZIONE



DAVID LYNCH

Lunedì 2 febbraio 2026, ore 21.15
ERASERHEAD



Lunedì 9 febbraio 2026, ore 21.15
VELLUTO BLU



STANLEY KUBRICK

Lunedì 2 marzo 2026, ore 21.15
RAPINA A MANO ARMATA



Lunedì 16 marzo 2026, ore 21.15
IL DOTTOR STRANAMORE

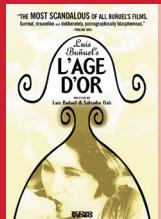


FRANÇOIS TRUFFAUT

Lunedì 30 marzo 2026, ore 21.15
I 400 COLPI



Lunedì 13 aprile 2026, ore 21.15
LA SIGNORA DELLA PORTA ACCANTO



LUIS BUÑUEL

Lunedì 27 aprile 2026, ore 21.15
UN CHIEN ANDALOU + L'AGE D'OR



Lunedì 11 maggio 2026, ore 21.15
BELLA DI GIORNO (BELLE DE JOUR)



BERNARDO BERTOLUCCI

Venerdì 15 maggio 2026, dalle ore 21
**Maratona THE DREAM AND THE DREAMERS:
IL CONFORMISTA
STRATEGIA DEL RAGNO
NOVECENTO**

Psycho 2026

Il sogno che sogna i sognatori

La psicoanalisi e il cinema, nati nel medesimo periodo di fine 800, sono fatti e abitati dalla stessa stoffa: **i sogni**.

Dalla Traumdeutung a **Lynch** a **Kubrick**, da **Truffaut** a **Buñuel**, il sogno è come la freccia scoccata dall'arco di Odisseo, nostro contemporaneo. Ritornato a Itaca, la sua à ancora, Odisseo ripartirà ancora verso il desiderio, desiderio che nutre, cibo senza il quale non possiamo neppure vivere, le nostre menti e i nostri corpi. E sempre, come nei grandi romanzi e nei grandi film e nella grande storia e nelle piccole grandi storie, si accende la lotta tra Eros e Thanatos, tra un inizio alla vita e un succedersi di "sliding doors". Manca solo "à bout de souffle". Ma anche quello c'è nella maratona, dal tramonto all'alba, dedicata a Bernardo **Bertolucci**, il più grande dei registi italiani, con Marco Bellocchio, della generazione dei nati negli anni 40.

Il filo rosso che attraversa gli 8 film (due Lynch; due Kubrick; due Truffaut; due Buñuel) e la maratona? Ognuno di noi, di voi lo può cercare e trovare, per me è l'amore in tutte le sue forme e poliforme.

[Claudio Grasso]

Direttore dell'Istituto di Psicoterapia Psicoanalitica I.P.P. di Torino