

**DIETRO LO
SCHERMO**

**20
25.**



CINEMA E PSICOANALISI - IV EDIZIONE

PSYCHO CORPI TROPPO UMANI



**CINETEATRO
BARETTI**

**EUROPEAN
CINEMA**
Cooperazione Europea - UNICEF

Psycho "Corpi troppo umani"

Edizione 2025 del cineclub psicoanalitico

Avevo già definito il programma di Psycho per il 2025.

Il titolo (**Corpi troppo umani**) riprende le giornate di studio dell'IPP ad ottobre 2024 (Corpi anticorpi), ma una brutta, bruttissima notizia è arrivata quando già la locandina dei film era pronta.

È mancato all'affetto, all'amore di noi tutti **David Lynch**, uno dei più grandi registi del XX secolo. Erano previsti due film di Lynch che ho spostato in apertura. Questa nuova edizione di Psycho è **dedicata a lui**.

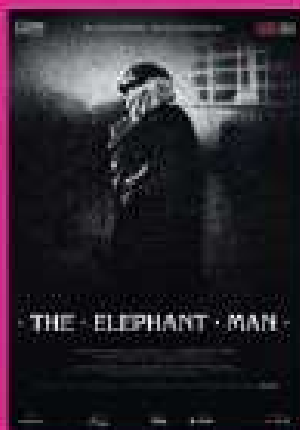
Come nel film di Frank Capra (La vita è meravigliosa), proviamo a immaginare la nostra vita senza Lynch. Se David non fosse mai nato, se non fosse diventato un regista di cinema... la nostra vita senza le sue opere, da Elephant Man (1980) a Velluto Blu (1986), da Una storia vera (1999) a Mulholland Drive (2001); quest'ultimo film già proiettato nell'ambito di Psycho. E poi l'indimenticabile e immenso Twin Peaks.

Come disse Alberto Moravia, ai funerali di Pier Paolo Pasolini, di poeta ne nasce uno ogni secolo. Ebbene Lynch era un poeta, era un artista. Anzi è un poeta, è un artista perché le sue opere, i suoi film evocano in noi emozioni profonde che ci abitano, ci accompagnano nel corso del tempo e rendono, nelle intermittenze del cuore, la vita meravigliosa.

I film di Lynch (ma anche di **Cronenberg**, **Pasolini**, **Lanthimos**) ci donano l'ancora e l'ancora, la base sicura e il desiderio che gli artisti ci regalano, e a loro e a Lynch eterna gratitudine.

[Claudio Grasso]

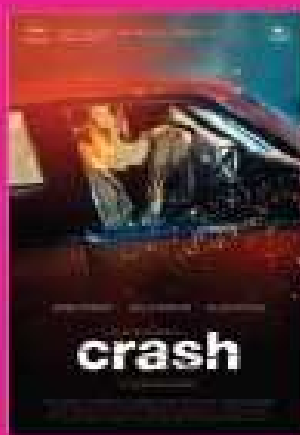
David Lynch ha esplorato la natura e i confini di Eros e di Thanatos e la contiguità tra sessualità e perversione, come solo uno Psicoanalista/Artista sarebbe capace di attraversare.



DAVID LYNCH

Lunedì 3 febbraio 2025, ore 21.15
THE ELEPHANT MAN

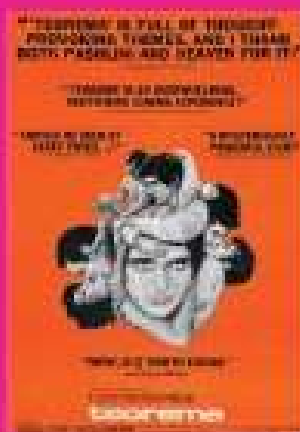
Lunedì 17 febbraio 2025, ore 21.15
UNA STORIA VERA



DAVID CRONENBERG

Lunedì 3 marzo 2025, ore 21.15
CRASH

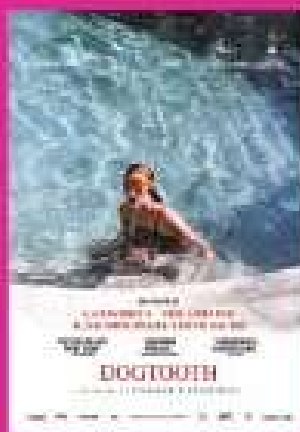
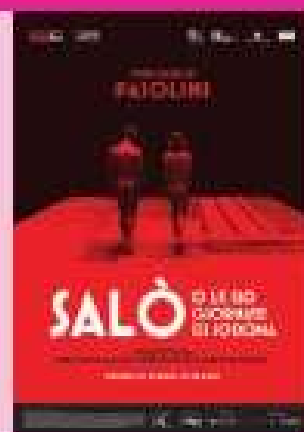
Lunedì 17 marzo 2025, ore 21.15
A DANGEROUS METHOD



PIER PAOLO PASOLINI

Lunedì 31 marzo 2025, ore 21.15
TEOREMA

Lunedì 14 aprile 2025, ore 21.15
SALÒ O LE 120 GIONATE DI SODOMA



YORGOS LANTHIMOS

Lunedì 28 aprile 2025, ore 21.15
DOGTOOTH

Lunedì 12 maggio 2025, ore 21.15
POVERE CREATURE



BIGLIETTI

Intero: 5,00€ | Ridotto: 4,00€

Convenzione 10 ingressi 40€

Convenzione 5 ingressi 20€

Omaggio per gli studenti della Scuola di
Specializzazione in Psicoterapia Psicoanalitica

Sono considerati ridotti:
over65, under25, Aiace, Anpi,
soci dell'Istituto di Psicoterapia Psicoanalitica.

IN COLLABORAZIONE E CON IL CONTRIBUTO DI



ISTITUTO DI
PSICOTERAPIA
PSICOANALITICA



CINETEATRO
BARETTI

Via Baretto, 4 - 10125 Torino - Tel. 011 655 187
www.cineteatrobaretti.it - info@cineteatrobaretti.it